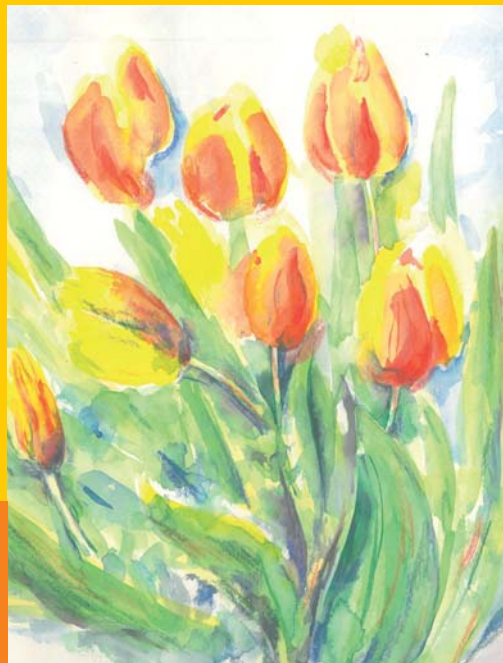


Meine Motive sind Blumen, Früchte, Stilleben, die Natur, Landschaften und alles was Menschen umgibt. Ich male Aquarelle vor Ort in Nass und Nass und Lasurtechnik. Eine eigene Bild-Zwiesprache entsteht – zwischen Papier und Farben und unter den Bildelementen



Kontakt:  
Ursula Bremer  
Stegstr. 58  
60594 Frankfurt  
Telefon +49 69 631 31 51  
Ursula.bremer@hotmail.de

## Ursula Bremer

Wir leben in einer Welt voller Bilder. Ich wollte mir selbst ein Bild machen, von dem, was mich bewegt, und fand in der Aquarellmalerei das passende Handwerk.

1978 – 1980 Kurse in Radierung (Städelschule Frankfurt a.M.)  
1987 – 1990 Kurse in Porzellan-Malerei in (Ludwigsburg)  
1995/96 Portrait- und Aktzeichnen (Ina Holitzka, Frankfurt)  
1995 – 2001 Aquarell- und Öl-Malklasse (Volker Cornell, Heusenstamm)  
Ab 2002 Studium am Art-College (A. Khan-Leonhard, Schluchsee):  
Kurse und Meisterkurse in Aquarell- und Öl-Acryl-Malerei  
Seit 2011 regelmäßig Seminare an der Kunstakademie Bad Reichenhall  
Ab 2013 Modellieren in Ton bei Jutta Hass sowie in Höhr-Grenzhausen bei Maria Geszler-Garzuly



## Regina Häusler

Bevorzugte Techniken:  
Malerei in Öl,  
Öl-Acryl  
Modellieren in Ton

Kontakt:  
Regina Häusler  
Klingenweg 18  
64385 Reichelsheim  
Telefon +49 6164 55 432  
mobil +49 171 70 17 504  
r.clara@web.de

## Torsten von Juterzenka

Techniken:  
Acryl auf Leinwand  
Handwerkskunst  
Illusionsmalerei  
auf Fassade oder im Innenbereich  
Bühnenbau und Aktionskunst



Kontakt:  
Torsten von Juterzenka  
Bahnhofstr.13 · Atelier vj-artwork  
63263 Neu-Isenburg  
Telefon +49 6102 72 31 04  
mobil +49 160 99 16 12 82  
info@vj-artwork.de

Auftragsarbeiten  
Kurskurse  
Vernissagen



## Ellen Szyska

Ellen Szyska, geboren in Bad Flinsberg, aufgewachsen in Berlin. Lebt, arbeitet und malt seit 1967 in Neu-Isenburg. Ihre Materialbreite umfasst Acryl, Tempera, Aquarell, Tusche und Kohle auf Leinwand und Karton. Sie erteilt individuellen Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene.

Kontakt:  
Ellen Szyska  
Buchenbusch 18  
63263 Neu-Isenburg  
Telefon +49 6102 33 755  
ellen.szyska@gmx.de

Bevorzugte Technik:  
Acrylmalerei

## Die Gruppe Fünfundsiebzig



Der Künstlerkreis »Gruppe 75« wurde, wie schon der Name sagt, 1975 gegründet und ist damit der älteste Künstlerkreis der Stadt Neu-Isenburg. Aktuell besteht er aus 9 aktiven Mitgliedern, die in diesem Flyer vorgestellt werden.

Wie man im Flyer sehen kann, ist die Bandbreite der Techniken und Stile breit gefächert. Das macht die jährlichen gemeinsamen Ausstellungen besonders interessant und abwechslungsreich. Die Mitglieder der »Gruppe 75« treffen sich regelmäßig zum Meinungsaustausch und zur Planung von Ausstellungen in der Bansa-mühle in Neu-Isenburg.

Konzepte: »Raum und Kunst«, »Auftragskunst nach Maß«, Corporate Design, grafische Konzepte, individuelle Kalender und Bücher für besondere Gelegenheiten (z.B. Jubiläen, Weihnachten, etc.)

Techniken: Mischtechniken, Aquarelltechnik mit Acrylfarben, am Computer nachbearbeitete Zeichnungen und Illustrationen, computergestützte Collagen

Kontakt:

Kerstin Diacont  
Waldstraße 75

DE 63263 Neu-Isenburg  
Telefon +49 6102 23380

Fax +49 6102 21828

info@diacontdesign.de

www.plankunstwerk.de

www.diacontdesign.de

## Kerstin Diacont



## Milan Klima

Professor für Anatomie an der Uni-Klinik in Frankfurt, 1984–1987 Gastprofessor an der Städelschule, Ausbildung in Kunst und Malerei bei Professor Antkova in Prag, Über 50 Einzelausstellungen im In- und Ausland

Kontakt:

Milan Klima  
Nachtigallenstr. 62  
63263 Neu-Isenburg  
Telefon +49 6102 52 734

Schwerpunkte: Illustrationen für medizinische und biologische Fachzeitschriften, freie Malerei mit surrealistisch verfremdeten Motiven aus der Anatomie und der Walforschung.

Schüler von  
Günter D. Förster und  
Johann H. Benthin

Gründungsmitglied der  
»Pupille e.V.« in Hanau.  
Beteiligung an zahlreichen  
Ausstellungen im In- und  
Ausland

Kontakt:

Aleksander Fisher  
Friedrich Ebert Str. 48  
63486 Bruchköbel  
Telefon +49 6181 72 186  
aleksander.fisher@  
t-online.de

## Aleksander Fisher

Bevorzugtes Medium: Ölfarben  
Bevorzugte Motive und Themen: der Mensch – als Charakter oder wirkende Figur  
Stil: Neorealismus und Surrealismus



## Alfred Kipper

Bevorzugte Motive:  
Aktmalerei und Zeichnungen  
in schwarzweiß



Gründer der »Pupille e.V.« in Hanau und der »Gruppe 75« in Neu-Isenburg.  
Langjähriger Leiter der Mal- und Zeichenkurse der Volkshochschule in Neu-Isenburg und in Hanau.

Seit 1972 Gruppen und Einzelausstellungen im In- und Ausland

Kontakt:

Alfred Kipper  
Hindemithstr. 21  
63452 Hanau  
Telefon +49 6181 81 176  
alfredkipper@arcor.de

## Angelika Horz-Bartholomé



Schreiben:  
Gedichte, dokumentarisches und assoziatives Schreiben, Journalismus

Malerei:

Öl, Acryl auf Leinwand, Aquarell,  
Tusche, Kreide, Misch- und Drucktechniken  
Fotografie:  
Natur, Tiere, Reisen

Nach ihrem Studium der Germanistik und Geschichte, einer Fortbildung zur Lernsystemanalytikerin sowie Ausbildung in Unitiver Körperpsychotherapie arbeitete sie als Journalistin, Lehrerin, Seminar- und Projektleiterin.

Seit 2009 beruflich selbstständig als Künstlerin.  
Kontinuierliche Fortbildung in Malerei.  
Seit 2010 Gruppen- und Einzelausstellungen im Rhein-Main-Gebiet.

Kontakt:

Angelika Horz-Bartholomé  
Wilhelm-Leuschner-Str. 33  
63263 Neu-Isenburg  
Tel. +49 6102 248713  
schreibkultour@yahoo.de  
www.schreibkultour.de